



## SemperOpernball, Dresden

Er ist zu einem der bedeutendsten europäischen Ballereignisse avanciert und das größte Klassik-Entertainment-Event im deutschsprachigen Raum: Zu jedem Jahresbeginn fiebern 2.500 Gäste der Eröffnungsgala entgegen, die mit dem Debütantenwalzer als einem der Höhepunkte deutschland- und europaweit live im Fernsehen übertragen wird.

Bis 5 Uhr morgens spielen die Sächsische Staatskapelle Dresden sowie 3 Bands, für die wir umfassend die Audiotechnik verantworten, so dass die Musikfans im Saal einen perfekten Hörerlebnis erleben. Ebenso betreuen wir die Bands in den 6 Nebensälen und übertragen mit 50 Displays und 60 Lautsprechern das gesamte Programm in alle Räume.

## Semper Opera Ball, Dresden

It has become the most important ball in Europe and the largest classical and light entertainment event in the German-speaking world: at the beginning of each year, 2,500 guests eagerly await the opening gala featuring the debutantes' waltz as one of the highlights. The event is broadcast live on television throughout Germany and Europe.

The orchestra – the Sächsische Staatskapelle Dresden – and 3 bands play on until 5 o'clock in the morning. We are in overall charge of the audio system and ensure that the music fans in the hall enjoy a perfect auditory experience. We also provide our services for the bands in the six smaller rooms and transmit the entire programme to all of the rooms via 50 displays and 60 loudspeakers.



**NEUMANN & MÜLLER**  
VERANSTALTUNGSTECHNIK



Fotos © SemperOpernball

- **Auftraggeber:** SemperOpernball e.V.
- **Kunde:** SemperOpernball e.V.
- **Niederlassung:** Dresden
- **Planender Projektleiter:** Omar Samhoun
- **Location:** Semperoper
- **Projekt-Zeitraum:** seit 2006, immer zu Beginn eines Jahres
- **Gewerke:** Audio, Video
- **Besonderheiten:**
  - rund 30 t Audio- und Videoequipment werden binnen 24 Stunden aufgebaut
  - innerhalb von 25 Minuten muss jeweils ein komplettes Orchester ab- sowie ein neues wieder aufgebaut werden

■ **Erfahren Sie mehr online:**



- **Commissioned by:** SemperOpernball e.V.
- **Client:** SemperOpernball e.V.
- **Branch office:** Dresden
- **Project manager (planning):** Omar Samhoun
- **Location:** Semper Opera House
- **Project period:** Since 2006, at the beginning of each year
- **Services:** Audio, Video
- **Special features:**
  - approx. 30 tons of audio and video equipment are set up within 24 hours
  - equipment has to be taken down for a complete orchestra and set up for the next within 25 minutes

■ **Learn more online:**

