



„Energy Best Practice“ Pavillon, EXPO 2017, Astana, Kasachstan

Im Rahmen der Weltausstellung 2017 in Astana waren wir für die Planung und technische Umsetzung dieses symbolischen Zentrums der EXPO verantwortlich. „Energy Best Practice“ zeigte zukunftsweisende Technologien sowie verschiedenste Bereiche nachhaltiger Energieformen.

Die Lichtskulptur „Energy Stream“, die wir technisch konzipierten, war verbindendes Element der beiden Pavillon-Stockwerke. Jeweils 30 parallel verlaufende Splines aus 9.000 Meter RGB-LED-FlexStrips bildeten dessen Form. Jeder Pixel konnte von uns einzeln angesteuert und über eine Software mit animiertem Content bespielt werden.

Die gesamte Ansteuerungstechnik wurde von uns eigens für dieses Projekt inhouse entwickelt und geplant; einige Bauteile sind Sonderanfertigungen, die nach unseren Vorgaben produziert wurden. Backbone der Steuerungstechnik war ein redundant aufgebautes Glasfaser-Netzwerk. Für eine Besucher-App installierten wir 30 Hochleistungs-Access-Points für ein stabiles W-LAN.

„Energy Best Practice“ pavilion, EXPO 2017, Astana, Kazakhstan

We were responsible for the planning and technical implementation of this symbolic centre of the EXPO at the world's fair 2017 in Astana. „Energy Best Practice“ showed pioneering technologies as well as a wide range of different forms of sustainable energy.

The „Energy Stream“ light sculpture, for which we provided the technical design, was the connecting element between the two levels of the pavilion. It was formed by 30 parallel splines made of 9,000 metres of RGB-LED FlexStrips. We were able to control each pixel individually and animated content was displayed by means of software.

We developed and planned the entire control system in-house especially for this project, whereby some of the components were bespoke products manufactured to our specifications. A glassfibre network with redundant design formed the backbone of the control system. We installed 30 high-performance access points for stable WiFi so that visitors could use a special app.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



■ **Auftraggeber:** Azhan LLP

■ **Kunde:** JSC National Company
„Astana Expo 2017“

■ **Niederlassung:**
München (Projektsteuerung)
Düsseldorf (Projektplanung und -ausführung)
Frankfurt (Personaldisposition)
Leipzig (Lager und Logistik)

■ **Projektleitung:** Jens Gießler und Felix Erdmann

■ **Projektzeitraum:** 10. Juni bis 10. September 2017

■ **Gewerke:** Video, Audio, Licht, Rigging, Event-IT
(elektrische und Netzwerk-Infrastruktur)

■ **Besonderheiten:** Ausführung und Dokumentation der Leistungen für einen öffentlichen Auftraggeber und dessen Prüfinstitutionen entsprechend kasachischen Normen und Regularien.
Drei Monate für Planung und Installation, zuvor Inhouse-Entwicklung der Ansteuerungstechnik inkl. nach unseren Vorgaben produzierte Sonderbauteile.

■ **Commissioned by:** Azhan LLP

■ **Client:** JSC National Company
„Astana Expo 2017“

■ **Branch office:**
Munich (project controlling)
Düsseldorf (project planning and execution)
Frankfurt (personnel dispatching)
Leipzig (storage and logistics)

■ **Project managers:** Jens Gießler and Felix Erdmann

■ **Project period:** 10th June to 10th September 2017

■ **Services:** Video, Audio, Light, Rigging, Event-IT
(electrical and network infrastructure)

■ **Special features:** The client was a public body and we had to execute and document our services for the client and its inspection institutions in accordance with Kazakh standards and regulations.
Three months for planning and installation, before that in-house development of the control system incl. bespoke components manufactured to our specifications.

■ **Weitere Informationen:**



■ **Further information:**

